

Come organizzare lo studio settimanale

Una mini-guida per distribuire lo studio in modo leggero e sostenibile.

Organizzare lo studio non significa riempire la settimana di impegni, ma creare un ritmo che ti accompagni con continuità. Bastano pochi minuti al giorno, un gesto semplice e costante, per far crescere il percorso senza fatica.

Questa guida ti aiuta a distribuire lo studio in modo equilibrato, rispettando i tuoi tempi e le tue energie.

1. Scegli 3-4 giorni fissi

Non serve studiare tutti i giorni. Scegli **pochi giorni**, ma chiari:

- ad esempio lunedì, mercoledì e sabato
- oppure martedì, giovedì e domenica

La regolarità crea un'abitudine, senza pressione.

2. Dedica 20-30 minuti a sessione

Lo studio efficace non è lungo: è **presente**.

In 20–30 minuti puoi:

- rivedere un passaggio
- lavorare su un gesto
- ascoltare una registrazione

Meglio poco e di qualità che tanto e in fretta.

3. Alterna lo studio

Ogni giorno può avere un focus diverso:

- **giorno A:** tecnica o gesto
- **giorno B:** brano da studiare
- **giorno C:** ascolto, rifinitura

Alternare sostiene la motivazione.

4. Prepara un piccolo rituale di inizio

Un gesto semplice ti aiuta a entrare nel tuo *spazio di studio*:

- un respiro
- aprire il Diario dei 5 minuti
- controllare la postura

Il rituale crea continuità e calma.

5. Lavora su piccoli obiettivi

Ogni sessione dovrebbe avere un obiettivo chiaro e piccolo:

- “oggi lavoro su due battute”
- “oggi preparo quel gesto”
- “oggi ascolto la fluidità del legato”

Gli obiettivi piccoli costruiscono fiducia in te.

6. Registra un frammento ogni settimana

Una registrazione di 10-20 secondi ti permette di:

- ascoltare i progressi
- notare dettagli
- capire cosa funziona e cosa va migliorato
- celebrare i progressi

È uno strumento semplice ma potentissimo.

7. Lascia un giorno di riposo

Un giorno libero ti permette di:

- recuperare energie
- evitare la sensazione di “doverlo fare”
- tornare allo studio con più motivazione

Il riposo fa parte del percorso.

7. Usa la lezione “come bussola”

La lezione settimanale ti aiuta a:

- capire cosa approfondire
- scegliere le priorità
- evitare di disperdere energie.

La settimana è un tempo per prepararti alla lezione con serenità.



Ricorda:

Organizzare lo studio non significa fare di più, ma **dare un ritmo** al percorso. La musica deve crescere con te, senza fretta, senza pressione.

Se desideri approfondire o conoscere il mio metodo, puoi visitare: www.pianostudiotorino.it

***Autrice:** Chiara Romanelli – Atelier del Pianoforte, Torino*