

Come studiare un brano nuovo

Una guida semplice per affrontare le prime fasi: ascolto, lettura, gesto, piccoli passi.

Iniziare un brano nuovo è un momento delicato: richiede curiosità, pazienza e metodo. Non si tratta di “suonarlo subito”, ma di **imparare a sentirlo** passo dopo passo, lasciando che il gesto e l’ascolto trovino il loro spazio.

Questa guida ti offre uno spunto per affrontare le prime fasi con naturalezza e serenità.

1. Ascolta prima di suonare

Prima ancora di suonare, prenditi un momento per ascoltare.

Puoi:

- ascoltare una registrazione del brano
- osservare la struttura
- provare a immaginare il carattere del brano

L’ascolto crea un primo legame con la musica e ti aiuta a capire “dove stai andando”.

2. Guarda la pagina con calma

Prima di suonare, esplora la partitura come fosse una mappa.

Osserva:

- la tonalità
- la struttura
- il tempo
- l’agógica
- le indicazioni di dinamica

Non devi capire tutto subito: devi solo iniziare a orientarti.

3. Inizia dal gesto non dalle note

Prima di suonare il brano, prova i gesti che lo accompagnano.

Puoi:

- provare il movimento della mano
- sentire il peso del braccio
- esplorare un appoggio o un legato

Il gesto prepara il suono: rende tutto più naturale.

4. Suona lentamente

La lentezza non è un limite: è uno strumento.

Suonare lentamente ti permette di:

- ascoltare meglio
- controllare il gesto
- evitare tensioni
- capire come nasce il suono e come produrlo

La velocità arriverà col tempo, quando il gesto sarà chiaro in te.

5. Unisci le parti con pazienza

Quando i frammenti sono chiari, puoi iniziare a unirli.

Fallo:

- senza fretta
- ascoltandoti
- mantenendo la qualità del gesto

Non importa quanto tempo ci impiegherai: importa che il brano cresca con te.

6. Registra un piccolo pezzo

Registrare anche pochi secondi ti aiuta a:

- ascoltare dal di fuori
- notare dettagli che possono sfuggirti mentre suoni
- capire cosa funziona e cosa va migliorato

- celebrare i progressi

È uno strumento semplice ma potentissimo.

7. Riconosci quando fermarti

Se senti che qualcosa non scorre come vorresti:

- fai un respiro
- chiudi la partitura per un momento

Fermarsi non è rinunciare: è prendersi cura di te e ritrovare la disposizione giusta per ricominciare.



Ricorda:

Studiare un brano nuovo significa **costruire un legame** con la musica. Senza fretta, un passo alla volta.

Se desideri approfondire o conoscere il mio metodo, puoi visitare: www.pianostudiotorino.it

Autrice: Chiara Romanelli – Atelier del Pianoforte, Torino