

Come scegliere il primo pianoforte

Una guida semplice per orientarsi tra pianoforti acustici e/o digitali.

Scegliere il primo pianoforte può sembrare difficile tra modelli, prezzi e marche. In realtà, bastano pochi e semplici criteri per fare una scelta consapevole.

Questa guida raccoglie indicazioni semplici e pratiche per orientarti senza confusione, con l'obiettivo di trovare uno strumento adatto a te.

1. Pianoforte acustico o digitale?

Pianoforte acustico

- Suono ricco e naturale
- Meccanica reale
- Richiede accordatura periodica
- Ingombro maggiore
- Costo più elevato

Pianoforte digitale

- Tasti pesati (modelli di buona qualità)
- Volume regolabile
- Minore manutenzione
- Ingombro ridotto
- Prezzo più accessibile

Consiglio: Per iniziare, un buon pianoforte digitale con tasti pesati può essere una scelta equilibrata.

2. I tasti devono essere “pesati”

Questo è l'elemento più importante. I tasti pesati imitano la resistenza del pianoforte acustico e permettono di sviluppare la giusta sensibilità e il controllo necessario, anche se la sensazione non sarà mai identica a quella del pianoforte acustico. Evita quindi tastiere leggere o semi-pesate: rendono più difficile il controllo del tasto e non aiutano a costruire un buon gesto.

3. Il pedale: meglio se già incluso

Il pedale di risonanza è fondamentale per lo studio. Se opti per uno strumento digitale, è preferibile sceglierne uno che includa un pedale simile a quello acustico. Evita i pedali piccoli “a bottone” che risultano poco stabili e realistici.

4. Quanto spendere? Una guida realistica al budget

- **300–500 €** → strumenti *entry-level*: vanno bene per iniziare
- **600–900 €** → ottimi modelli per uno studio serio e continuativo
- **1000 € e oltre** → strumenti di qualità superiore, più longevi

Non serve scegliere il modello più costoso: serve scegliere quello più adatto alle proprie esigenze.

5. Dove acquistare

- **Negozi specializzati**: consigliato per assistenza e prova dello strumento
- **Usato garantito**: ottima soluzione se controllato da un tecnico esperto
- **Online**: solo se il modello è affidabile e ben recensito

6. Quando scegliere un acustico

Un pianoforte acustico è ideale quando:

- lo studio è costante
- si desidera un suono ricco e armonioso, con quella risonanza naturale che solo un pianoforte acustico può dare
- si raggiunge un livello di studio in cui diventa necessario averlo in quanto il digitale non può restituire la stessa vibrazione, la stessa risposta del tasto e la stessa profondità del suono
- c'è uno spazio dedicato
- si è pronti a investire nella manutenzione

Non è necessario per iniziare, ma può diventare un bellissimo passo successivo nel percorso di un musicista.



Ricorda:

Il primo pianoforte non deve essere perfetto: deve essere **adatto** a te. Uno strumento scelto con cura diventa un compagno di viaggio da cui difficilmente ti separerai!

Se desideri approfondire o conoscere il mio metodo, puoi visitare: www.pianostudiotorino.it

***Autrice:** Chiara Romanelli – Atelier del Pianoforte, Torino*